



Dream-on workshop 2016

Network for Theatre & New Technology/Riksteatern



Wi-Fi: LLB22392_5G
Password: MickeHolgersson2

Laptop: Dream
Password: Dream



Utmaning

Hur berättar vi med och om dagens och framtidens teknik?

Hur kommer scenkonsten att se ut?



Inspirationsfilm

[https://drive.google.com/file/d/0B5jl3DnLGrPzbTAySkk4N1pJTIE/
view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B5jl3DnLGrPzbTAySkk4N1pJTIE/view?usp=sharing)



Program

Fredag 27 maj

13.00-14.00 Inledning

14.00-14.30 Fika

14.30-14.45 Uppdrag

14.45-16.30 Arbete i grupperna

14.45-15.30 Utveckling av idé för iscensättning

15.30-15.45 Beslut av idé och plats för idé

15.45-16.25 Första skiss

16.30-17.30 Kort processpresentation, intern. 6 min/grupp

18:00 Middag

Program

Lördag 28 maj

9.00-12.00 Drum on!

Välj mellan två spår;

Alt. 1. Fortsätt med fredagens idé

Alt. 2. Ta fram en helt ny idé

12.00-13.00 Lunch

13.00-13.30 Förberedelse av presentation

13.30-14.30 Publik presentation av idéskisser

14.30- Get together, avslutning i Östra foajén



Utgångspunkt

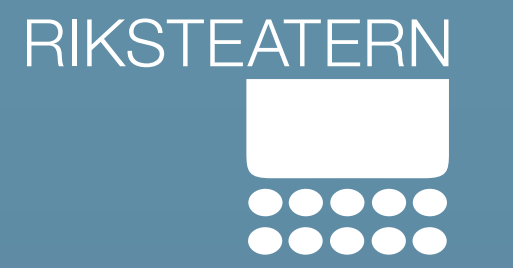
Utan begränsningar i tekniska lösningar och budget ska gränserna mellan scenen och den virtuella världen tänjas.

Två världar möts i det sceniska rummet;
teknik och mänsklighet där nya scenrum skapas.

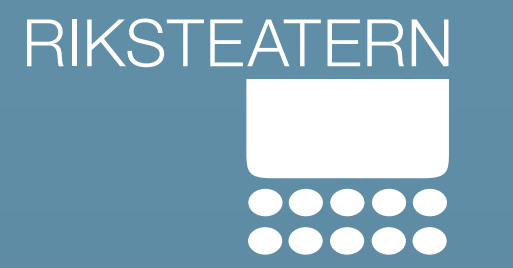


Uppdrag

Skissa på en eller flera idéer där ny teknik har sin utgångspunkt i berättandet



Förhållningssätt

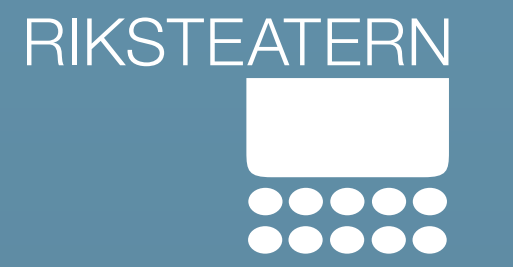


Cecilia Hertz

Rymddesigner



Fika



4 Case Dream-on

TNT/Riksteatern

Inception, Blade Runner, Matrix, 2001: A Space Odyssey





Uppdrag

Skissa på en eller flera idéer där ny teknik har sin utgångspunkt i berättandet

Tips! Välj spelplats,
Scen- salong
Platsspecifikt
Blackbox